

טוסקנה במזרח התיכון

המעצבת דורית אריזון עיצבה
בית שכולו קריצה למקומות
רחוקים, לפיאצות יפות ולנשים
עם מטפחות משי עדינות
חגית ששר | צילום: בר פאסי ורון קוק

1 | על פי תפיסת המעצבת, כניסת הבית היא חלל משמעותי שמכבד את הנכנס והיוצא. "הכניסה מרמזת על אופי הבית. בבית הזה הכניסה מעוצבת כמו מלון בוטיק בטוסקנה, עם כדי טרקוטה גדולים וקירות זכוכית עם מפתחים לכניסה. מעל הכניסה יש פרחים ורודים, צבע שנבחר במיוחד לחלל בגלל הרכות שהוא משדר."



המעצבת: דורית אריזון לא עברה את המסלול הקלאסי של מעצבי הפנים. בתחילת דרכה הייתה גרפיקאית ובהמשך עבדה בניהול פרויקטים. את ניסיונה המקצועי הביאה לעבודתה כמעצבת, וכיום היא מטפלת בעיצוב הבית מתחילתו ועד לפרטים הקטנים. **הדיירים:** הורים לשלושה ילדים בוגרים. **הבית:** בן 40 שנה, ששופץ מהיסוד. גודל הבית 240 מ"ר. **המגרש:** משק חקלאי בן 25 דונם. מתוכם 14 דונם ליד הבית. הבית מוקף צמחייה ומכל החלונות ניתן לראות צמחים או גינה. **הקונספט העיצובי:** הקו המנחה הוא טוסקנה עם נגיעות רומנטיות. לאריזון קו עיצוב ברור שמשתנה בהתאם לצרכים ולרצונות של בעלי הבית. "כל בית הוא סיפור וכל בית מוקפד עד אחרון הפרטים".



2 | חלון ענק מאחורי המיטה ביחידת ההורים משקיף לפרדס



3 | הבית מעוצב בסגנון כפרי שמתאפיין לרוב בריהוט כבד ומסורבל, אך המעצבת הוסיפה גוונים ובדים רכים שמספקים מראה בעל נגיעות רומנטיות. הדלתות הגדולות שמכניסות את החוץ פנימה, נפתחות בשעת אירוח. "אין כמעט קירות בחלל הזה", מסבירה המעצבת. "הפרטיות מושגת באמצעות הצמחייה המקיפה את החלל".



4 | בחדר התכלכל של הבן יש שני סוגי תקרה: שטוחה ותקרת רעפים. "בשיפוצים ניתן להתגבר על אילוצים ואף להשתמש בהם ליצירת מראה ייחודי", מסבירה אריזון.

5 | מראה מקורית מהודו עשויה עבודת יד. הגוונים מתאימים לכיור שעשוי גם הוא בעבודת יד.

6 | השידות בחדר ההורים היו חומות ונצבעו בתכלת. "אני אוהבת לשחק בין גוני הפיסטוק והעץ", מסבירה המעצבת. הם משתלבים היטב עם המנורות בעלות גופי התאורה העתיקים, שמשתלבים עם כלי המיטה הרומנטיים."

