

"היה ברור שיש לנצל את  
העובדה שבשטח זה לא ייבנו  
בתים בשל היותו חקלאי וליהנות  
ממפתחים גדולים אשר יחבקו  
ויכניסו את הנוף הביתה"  
מספרת אדריכלית הפנים

# השקט והשלווה

// המוצא שלווה בביתו, בין אם הוא מלך או איכר, הוא המאשר באדם" כתב יוהן וולפגנג פון גתה. ואכן, עיצוב פנים במיטבו שם את האדם במרכז. "זה לא רק מה שמתאים ומה שיפה, אלא הגשמת החלום של הלקוח, תוך הבנת סגנון החיים והצרכים האישיים", אומרת אדריכלית הפנים דורית אריזון. "עיצוב הפנים מהווה ראייה כוללת ומורכבת של המכלול - פנים וחוץ. לכך מצטרפים אופי וצורכי הלקוח, כיווני אוויר והסביבה - אשר מזינים האחד את השני. ניצול נכון של הפוטנציאל, יאפשר קבלת הרמוניה ונועם".



המטבח רחב הידיים עשוי כולו עץ מלא צבוע בשמנת במשיכת מכחול ידנית

הווילה הזו ממוקמת ביישוב מגשימים מזרחית לפתח תקווה, ומשתרעת על פני 230 מ"ר. האזור הוא פנינה כפרית שבה גידולי אבוקדו, אפרסק, שסק, פרסו, אפרסמון, גידולי ירק ותות שדה. הבית עצמו ממוקם בחלקה הגובלת עם שטח חקלאי, שבו שוכנים זה לצד זה מטע של עצי אפרסק וחלקת גידולי שדה, היוצרים יחדיו נוף מרהיב ומשתנה. "היה ברור שיש לנצל את העובדה שבשטח זה לא ייבנו בתים בשל היותו חקלאי וליהנות ממפתחים גדולים אשר יחבוקו ויכניסו את הנוף הביתה".

לדבירה, צורכי המשפחה קשורים בשילוב של מרחבי חוויה משפחתיים משותפים, שטחי אירוח וכן פרטיות מלאה לכל אחד מבני הבית. במרחבים המשפחתיים נמצא את פינת האוכל הנפרדת לבני הבית, מעין אי גדול ומפנק אשר מאפשר מקום אחסון מצד אחד ואזור ישיבה מן הצד האחר. וישנו אזור בריכת השחייה וכן פינת הבמבוק, שבה מיטת אפריון מפנקת לרביצה סמוך למדשאה המטופחת אשר מוקפת שיחי לבנדר מרגיעים. ◀

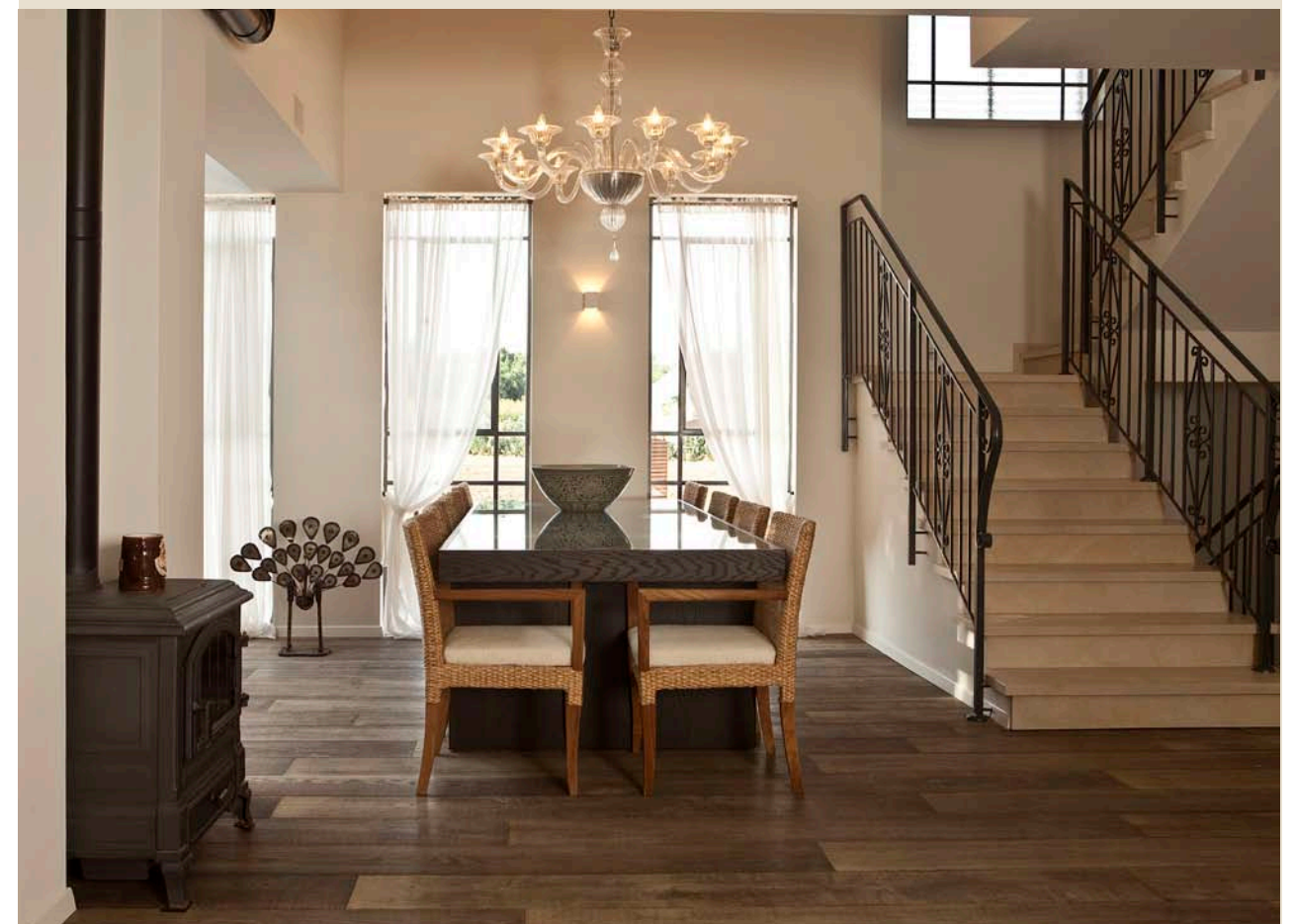


עמודי אבן "חירבה" ניצבים בחלל המגורים

"הפרטיות מתבטאת בכך שלכל ילד יש את המרחב שלו, סוויטה אישית הכוללת את כל צרכיו: טלוויזיה, מחשב, משחק מולטימדיה, שלחן כתיבה וחדר רחצה צמוד". ההורים נהנים מחדר יפהפה שמרגיש כמו מלון בוטיק בפרובאנס, בנוי עמודי אבן מפירוקים ונוף עצי האפרסק ניבט מבעד מפתחי הענק. אלו עשויים פרופיל בלגי ועליהם מולבשים וילונות קלילים ומוקפדים. מיטת הפליז ממוקמת במרכז החדר, עם שידות עץ מיושנות שעליהן מנורות לילה מעשה ידי אמן, גם הן מפליז. עוד נמצא כאן אהיל פורצלן ורדרד עדין וכורסה ייחודית וטבעית. כל אלו משדרים אווירה רומנטית וקסומה. ◀



אי מרכזי במראה כפרי פסטורלי במיוחד



מבט אל פינת האוכל. אווירת חמימות, נועם ורוגע אופפת את הכל



ההורים נהנים מחדר יפהפה שמרגיש כמו מלון בוטיק בפרובאנס

גם שטחי האירוח מזמינים ומשרים אווירת רוגע. כך למשל, שולחן האוכל הגדול הניצב בין שתי פתחים גדולים לנוף, מעליו חלל כפול שחדר ההורים משקיף אליו, ושנדליר ענק שיובא במיוחד מאיטליה. הוא עשוי קריסטלים מעוצבים, מחובר לשרשרת ארוכה במיוחד (ארבעה מטרים), משתלשל מעל ומלטף את השולחן באור רך ונעים. חדר המגורים, אשר עמודי אבן חירבה חובקים אותו, כולל רצפת צ'אפל, ספת בד ושולחן המשולב בסיס ברזל ורצועות עץ מיושן. אלו משדרים אווירת חמימות, נועם ורוגע. המטבח רחב הידיים עשוי כולו עץ מלא צבוע בשמנת במשיכת מכחול ידנית, וידיית הפליז משלימות את הלוק הכפרי. קיר שלם העשוי זכוכית מחולקת בפרופיל ברזל בלגי, כולל המשולש העליון הפוגש את תקרת העץ המשולבת קורות גושניים צבועים בשמנת, משווה תחושת גובה. הוא מכניס פנימה את המראה הפסטורלי של הגן הקדמי, המכותר בעצי פרי, שיחי נוי גבוהים, פורחים רב שנתיים ושיחוני לבנדר סגלגל.

"כלי מאוד מרכזי בשיטת העבודה שלי הוא המחשה בתלת ממד, המספקת מעין 'משקפיים' ללקוח ומקלה עליו את הבנת הפרויקט. לאורך התהליך כולו, החל משלב התכנון המוקדם וכלה בשלב הגמר עד הפרטים הקטנים, מוצגים הרעיונות בצורה זו, עד אשר מתקבלת אצל הלקוח התחושה של חיבור והזדהות עם המרחב". לדבריה, תהליך ההדמיה חוסך זמן וכסף ומציע את תחום העיצוב קדימה על ידי כך שהוא מאפשר לתכנן את החללים, השימוש בחומרים והריהוט לפרטי פרטים, עוד לפני שמופיע בעל המקצוע הראשון. בכך הוא משרד ומיעיל את התהליך, מביקורים ממוקדים באולמות התצוגה ועד בחירות מושכלות בחומרים.

עיצוב הפנים של בית זה מספק מענה הכולל רעיונות ותכנון מוקדם שהולם את סגנון החיים של הלקוחות, ומתאים ולטעמם האישי. הוא נוח ופונקציונלי ביומיום ויחד עם זאת – משרה אווירה נעימה והרמונית. ■



מעל פינת האוכל תלוי שנדליר ענק שיובא במיוחד מאיטליה